极乐王国

VR 掘金之路

丧尸猎手
ZOMBIE FIGHT VR

崔海庆　　极乐互动 CEO

极乐王国

我们一直都在问自己？

VR，什么时候才能像智能手机一样爆发？

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

VR与游戏的结合

VR游戏

现在的游戏

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

VR与影视的结合

极乐王国

VR影视

传统影视模式

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

颠覆传统社交模式

VR社交模式

现有社交模式

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

颠覆传统社交模式

VR社交模式

现有社交模式

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

VR与旅游的结合

VR旅游

传统旅游

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

革命性的VR通讯模式

VR世界中的通讯不再依赖硬件设备

现在的通讯设备

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

屌丝生活的本质改变

VR世界的日常生活

现实世界屌丝的生活

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

把VR当作实现你梦想的工具！

VR能做很多事情，但你一定要做自己擅长的！

丧尸猎手

ZOMBIE FIGHT VR

未来的人类，将会生活在形形色色的VR世界中！
极乐王国
极乐王国
VR社交
VR游戏
VR影音
VR购物
丧尸猎手
ZOMBIE FIGHT VR

3D与沉浸感，将是构成VR世界的基本元素！

极乐王国

丧尸猎手
ZOMBIE FIGHT VR

VR社交之：

语音

- 语音将成为基本的交互方式，文字作用会减弱；
- 语音交互只是工具，而不是强需求！引导用户进行语音互动，将是VR社交的基础功能之一；
- 语音包含了很多隐私，包括性别、年龄、性格、区域等等。如何打破这种隐私束缚，建立用户之间的信任，能敞开心扉的进行语音交流，也是VR社交需要不断努力的方向之一；

VR社交之：

社交

- 游戏手柄是VR现阶段最好的输入设备；
- 对于VR开发者而言，面对的不再是显示器、手机这样的2D屏幕，本质上，开发者面对的是一个“空间”，如何在这个空间当中进行人机交互，将是一个需要长期研究与创新的方向！
- 体感是最具潜力的VR交互形式之一，作为开发者，需要不断的进行研究，与时俱进！

VR社交之：

沉浸感

极乐王国

丧尸猎手 ZOMBIE FIGHT VR

- 沉浸感是VR的核心与灵魂！也是区别于其他平台的标识！
- 沉浸感是通过欺骗用户的眼睛，给用户带来生理与心理等多方面的综合刺激；
- VR与沉浸感的结合，将会打开一个全新的社交世界！将会创造一种全新的社交模式！

VR社交之：

自我意识

- 在虚拟世界中，人们将会第一次拥有现实与梦境以外的自我意识！
- 自我意识的产生，会在虚拟世界形成你、我、他，这将是构成虚拟社会的基本元素。

极乐王国

VR社交之：

互联网具象化

丧尸猎手 ZOMBIE FIGHT VR

- 互联网经过多年的发展，已经把现实世界抽象化，把现实世界浓缩在大大小小的APP与对话框当中！
- 互联网就像现实通往虚拟的一个通道，在虚拟的世界里面，抽象的互联网将会以具象的形式进行还原！
- 在虚拟世界，我们所看到的都源于现实，但又完全超越现实！

极乐王国

打造精品VR内容!

CG技术与游戏引擎技术的发展给我们提供了精品VR内容工具，但只有工具还是远远不够的，我们需要更加深入的去探索、去理解VR的特性，以及VR与传统平台的差异化！

丧尸猎手
ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国

产品发行

- PC平台
  Oculs Rift、HTC 、Steam
- 移动平台
  Day dream、Gear VR、魔镜APP等
- 主机平台
  PS VR

丧尸猎手
ZOMBIE FIGHT VR

极乐王国
极乐王国
谢 谢！
崔海庆 2016
丧尸猎手
ZOMBIE FIGHT VR